

[illegible]

ప్రత్యక్ష పన్నుల వసూళ్లు

కేంద్ర ఆర్థికమంత్రి శ్రీ శంకర్ దాస్ చవాన్ బుధవారంనాడు జరిగిన కేంద్ర ప్రత్యక్ష పన్నుల సలహా సమితి సమావేశంలో మాట్లాడుతూ ఆదాయం పన్ను వసూళ్లు బాగా లేవని అంగీకరించారు. 1960-61లో 28.8 శాతం ఉన్న ఈ పన్ను 1970-71కి 22 శాతానికి, 1985-86కి 15.1 శాతానికి పడిపోయింది. 1987-88కి మాత్రం అంత 18 శాతం ఉండటం కొంచెం అశాస్త్రసంబంధం అని ఆయన మూలం నాపిచెప్పారు. ఆయన, ఇది చాలాదని ఆయన స్పష్టంగా అన్నారు. దేశంలో "నల్లరంగ" వర్ధిల్లడంతో అధికంగా ఉన్నట్లు అనేసారు. దీనివలన భారతదేశంలో అధిక-ఆర్థిక వ్యవస్థ ఒకటి, అనధికార ఆర్థిక వ్యవస్థ ఒకటి కొనసాగుతున్నాయని అందరూ అంగీకరిస్తారు. పన్నుల వసూళ్లు మెరుగుపడితే సర్వధనం ప్రధానం తగ్గవచ్చునని కూడా అందరూ అంగీకరించారు. ఇది సజమే కావచ్చు కాని ఆదరణలో ఏదీ ఎంత సాధ్యం? చక్రవర్తి రాజ్ గౌరవాధిపతి గారి పంట వారు చాలా కాలంగా ఎన్నో పాపులర్లు చేసేవారు. వారు స్టాపింగుకున్న స్వతంత్ర పార్టీ పన్నులని తగ్గించాలన్న సద్దాతానికి మంచి ప్రాముఖ్యం ఉన్నది. ఆ పార్టీ నేమో లేదు. అసలు పన్నుల ఎగవేత ఒక నేరం అన్న భావమే పోయిందనవచ్చు. శాసనసభల ఎన్నిక అయ్యేవారూ, ముఖ్యమంత్రులు అయినవారూ, కేంద్ర మంత్రులు అయినవారూ ఆదాయం పన్నులని సక్రమంగా చెల్లించలేదన్న ఆరోపణలకు గురి అయినవారే. వీటివలన పారిశ్రామిక వ్యాపారం రాత్రువని చెప్పుకుని తింటుంది. పన్నుల ఎగవేత నేరం కావచ్చు అధికారం ఈ మధ్యనే వెలువడింది. కేంద్రానికి పన్నులు చెల్లించరాదన్న అధికారం ఉన్నాయని అంటుంది.

శ్రీ చవాన్ పన్నులని సక్రమంగా చెల్లించేందుకు ప్రకటించబడిన "రాయితీలు" నిరుపయోగం అయ్యాయని అంటున్నారు. దీని అర్థం ఏమిట? రాయితీలు ఉపసంహరించబడతాయా? పన్నులు కట్టేవారు లేదా ఎగవేసేవారు- రాయితీలు ఉండేసేమే లేకపోతేసేమే అన్న ధోరణిలో ఉన్నారని కేంద్ర ఆర్థిక మంత్రి విమర్శిస్తున్నారు. ఆయన త్వరలోనే పన్నుల పన్నులని మరింత కట్టుదిట్టం చెయ్యవచ్చు. దీనివలన లంచగొండితనం పెరిగినా ఎంతలేదు. దేశంలో ధనం



ఆంధ్ర సాహిత్య అకాడమి

సరఫరా బాగా పెరుగుతోంది. పన్నుల వసూళ్లు మాత్రం మందగిస్తున్నారు. పరోక్షంగా వేత సుంకాలు వసూళ్లు బాగా ఉన్నాయని కూడా ఎవరూ అనలేదు. అన్ని రకాల పరోక్ష పన్నులనీ ఎగవేయటం జరుగుతోందని అధికార పక్షం వాదించింది. అప్పుకం, ఎక్సైజు, అక్రమంగా వసూలు పన్నులు ఎన్ని ఎగవేయబడటం లేదు? అనేసిన ఆరు నెలల్లో పొగట్టలమని శ్రీ గుర్తారాజ్ సందా అనేవారు. ఆయన ప్రకటనలు పాఠశాల గురి అవుతూ ఉండేవి. శ్రీ చవాన్ ప్రసంగం నుంచం ఇదే విధంగా కొంత నవ్వలసింది కావచ్చు. నాగరిక సమాజాలు ఏర్పడినప్పటి నుంచీ పన్నులని సమస్తలే విధించి రూపాలలో ఇంకా తలలు ఎత్తుతూ ఉన్నాయి. పాలకులు ఇతరులకి అధికంగా ఉండగలిగితే వాటి తీవ్రత తగ్గవచ్చు కాని కొన్ని పరిపాలనా సంస్కరణల ద్వారా మాత్రం పెద్ద మార్పు వస్తుందనవచ్చునని నేరకారు.

మానవ ప్రయోజనం కోసం పరిశోధనలు!

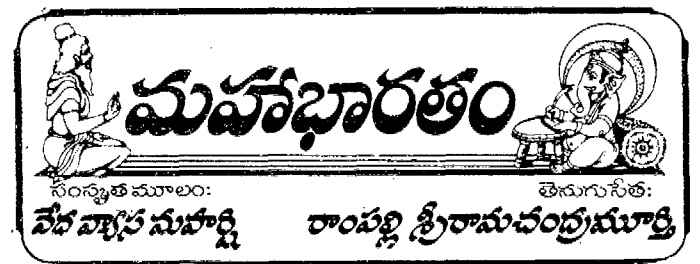
భారతదేశ పతనం తరువాత అమెరికా అంతర్గత పరిశోధనా వ్యవస్థ రూపాన్ని మూడు సంవత్సరాల దాకా ఒప్పు పట్టి ఎన్నో రకాల జాగ్రత్త చర్యలను చేపట్టి గణపతే "స్పెస్ డబ్బిల్" దిశ్చివరిన

విజయవంతంగా రోడీలోకి ప్రవేశపెట్టగలిగింది. అయిదుమంది వ్యోమగాములతో రోడీలోకి ప్రవేశించిన దిశ్చివరి అన్ని విధాలా సంతుష్టికరమైన స్థాయిలో ఉండి తిరిగి వచ్చినట్లు వార్తలు అందుతూ ఉండడం ఎంతయినా సంతోషాన్ని కలిగిస్తుంది. ఈ విజయం అమెరికా శాస్త్రవేత్తలకు ఎంతో అభివృద్ధినిచ్చి కలుగుతోందనవచ్చు. కాకుండా భవిష్యత్ రోడీ ప్రణాళికలను మరింత ముమ్మరం చేయడానికి అవసరమైన అశాస్త్రసంబంధ వాతావరణాన్ని కూడా సృష్టించగలుగుతుందని చెప్పవచ్చు.

అంతర్గత ప్రయోగాలకు నాంది పలికి ప్రాథమిక పరిశీలనలను చేపట్టిన ఘనత సోవియట్ యూనియన్ దక్కినప్పటికీ, త్వరితగతిన అంతర్గత పరిశోధనలో అనుభవమైన ఎత్తులకు చేరుకున్న ఘనత మాత్రం అమెరికాకు దక్కుతుందని అనవచ్చు. భారతదేశ వైఖరం దురదృష్టవశాత్తూ సంఘటన అని చెప్పడానికి సంతోషపడనక్కరలేదు కాని ఆ "పబ్లిక్" ద్వారా సాధించిన ప్రగతి మాత్రం ఎట్టి పరిస్థితులలోనూ ఎన్నరించడానికి వీలులేదని. 1981 నుంచి 1986 వరకు పాతికే సార్లు పన్నుగా అంతర్గత విహారాలు సలిపి-చెదిపోయిన ఉత్పత్తిని మొదటిసారిగా పరిశోధన భారతదేశంలోని లోకాలకు తెలియజేసారు. కాని అది పతనం కావడంతో ఎంతో కచ్చితమైన నిర్ణయాలు తీసుకున్నప్పటికీ మానవ ప్రయత్నాలు విఫలమయ్యే అవకాశం ఉందని రూపొందింది.

కాగా రోడీ పరిశోధన ప్రణాళికలో ఇప్పుడు అనుకోని మార్పు వచ్చింది. అగ్రరాజ్యాలుగా చలామణి అవుతున్న అమెరికా, సోవియట్ యూనియన్ దేశాల మధ్య అంతర్గత పరిశోధనలకు సంబంధించి పరస్పర సహకార, సమన్వయ ధోరణి ఉండాలన్న నిర్ణయాలు తీసుకోబడుతున్నాయి. మానవ ప్రయోజనమే పరిశోధనల పరమార్థం కావాలనే ముఖ్యమైన లక్ష్యాన్ని పెంచుకుని పెట్టుకుంటూ శాస్త్ర, సాంకేతిక రంగాలలో ఎంతో ఉన్నతమైన, ఉత్తమమైన ప్రమాణాలను అందుకోవాలి. సోవియట్, సోవియట్ యూనియన్ దేశాలు కలిసిమెలసి ఉండి, కట్టుదిట్టమైన చర్యలు తీసుకొని రోడీ ప్రయోగాలను నిర్వహించగలిగితే అంతకు మించి కోరుకోలేదేమీ ఉండదు.

మానవతా విలువలను పరిరక్షించగలిగినప్పటికీ, వైజ్ఞానికంగా ఎంతో అభివృద్ధి సాధించిన దేశాలైనా-అత్యంత సంక్లిష్ట అనేది సాధ్యమవుతుందనే వాస్తవాన్ని ఎవరైనా గుర్తించక తప్పదు.



మహాభారతం

దీప్తి చంద్రాచారి (పరస్మేనంద్ర హాస వర్ణన)

[గత సంచిక తరువాయి]

కౌ. మహాభారతం రాకా. మానవ సంస్థానాన్ని ప్రతి ఉపాధి కల్పించుటకు ప్రయత్నించుటకు 222
చర్యలను పరస్మేనంద్ర హాస వర్ణనకు 223
కౌ. మహాభారతం రాకా. మానవ సంస్థానాన్ని ప్రతి ఉపాధి కల్పించుటకు 224
కౌ. మహాభారతం రాకా. మానవ సంస్థానాన్ని ప్రతి ఉపాధి కల్పించుటకు 225
కౌ. మహాభారతం రాకా. మానవ సంస్థానాన్ని ప్రతి ఉపాధి కల్పించుటకు 226

నాలుగో భాగం నైతికతలు

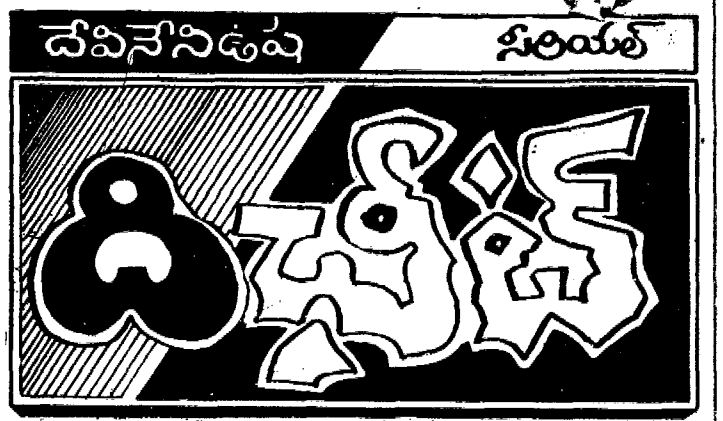
రాష్ట్రంలో నాలుగో భాగం నైతికతలు... (Text continues with details of the fourth part of the ethical guidelines, discussing various aspects of governance and public service.)

మంగళ వాయిద్యం... (Text continues with details of the fourth part of the ethical guidelines, discussing various aspects of governance and public service.)

ప్రతికల వాళ్లు... (Text continues with details of the fourth part of the ethical guidelines, discussing various aspects of governance and public service.)

ప్రతికల వాళ్లు... (Text continues with details of the fourth part of the ethical guidelines, discussing various aspects of governance and public service.)

ప్రతికల వాళ్లు... (Text continues with details of the fourth part of the ethical guidelines, discussing various aspects of governance and public service.)



ఆంధ్ర సాహిత్య అకాడమి

అంతర్గత ప్రయోగాలకు నాంది పలికి ప్రాథమిక పరిశీలనలను చేపట్టిన ఘనత సోవియట్ యూనియన్ దక్కినప్పటికీ, త్వరితగతిన అంతర్గత పరిశోధనలో అనుభవమైన ఎత్తులకు చేరుకున్న ఘనత మాత్రం అమెరికాకు దక్కుతుందని అనవచ్చు. భారతదేశ వైఖరం దురదృష్టవశాత్తూ సంఘటన అని చెప్పడానికి సంతోషపడనక్కరలేదు కాని ఆ "పబ్లిక్" ద్వారా సాధించిన ప్రగతి మాత్రం ఎట్టి పరిస్థితులలోనూ ఎన్నరించడానికి వీలులేదని. 1981 నుంచి 1986 వరకు పాతికే సార్లు పన్నుగా అంతర్గత విహారాలు సలిపి-చెదిపోయిన ఉత్పత్తిని మొదటిసారిగా పరిశోధన భారతదేశంలోని లోకాలకు తెలియజేసారు. కాని అది పతనం కావడంతో ఎంతో కచ్చితమైన నిర్ణయాలు తీసుకున్నప్పటికీ మానవ ప్రయత్నాలు విఫలమయ్యే అవకాశం ఉందని రూపొందింది.

కాగా రోడీ పరిశోధన ప్రణాళికలో ఇప్పుడు అనుకోని మార్పు వచ్చింది. అగ్రరాజ్యాలుగా చలామణి అవుతున్న అమెరికా, సోవియట్ యూనియన్ దేశాల మధ్య అంతర్గత పరిశోధనలకు సంబంధించి పరస్పర సహకార, సమన్వయ ధోరణి ఉండాలన్న నిర్ణయాలు తీసుకోబడుతున్నాయి. మానవ ప్రయోజనమే పరిశోధనల పరమార్థం కావాలనే ముఖ్యమైన లక్ష్యాన్ని పెంచుకుని పెట్టుకుంటూ శాస్త్ర, సాంకేతిక రంగాలలో ఎంతో ఉన్నతమైన, ఉత్తమమైన ప్రమాణాలను అందుకోవాలి. సోవియట్, సోవియట్ యూనియన్ దేశాలు కలిసిమెలసి ఉండి, కట్టుదిట్టమైన చర్యలు తీసుకొని రోడీ ప్రయోగాలను నిర్వహించగలిగితే అంతకు మించి కోరుకోలేదేమీ ఉండదు.

మానవతా విలువలను పరిరక్షించగలిగినప్పటికీ, వైజ్ఞానికంగా ఎంతో అభివృద్ధి సాధించిన దేశాలైనా-అత్యంత సంక్లిష్ట అనేది సాధ్యమవుతుందనే వాస్తవాన్ని ఎవరైనా గుర్తించక తప్పదు.

మీరు తెలుసా? - వాసు

2000 లో బెంగళూరులో శాశ్వతంగా నివసించే వారికి రక్షణ కల్పించే చర్యలు ప్రారంభం.

అధికారి వ్యక్తి 2.23 మి (75 అంగుళాలు)

తేఖలు

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నుండి విడుదల చేయబడిన తేఖలు.

తేఖల సంఖ్య: 123456

రహస్యచేయాలి

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నుండి విడుదల చేయబడిన రహస్యచేయాలి.

రహస్యచేయాలి సంఖ్య: 789012

అందరినీ గురించి!

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నుండి విడుదల చేయబడిన అందరినీ గురించి!

అందరినీ గురించి! సంఖ్య: 345678



ఓ భార్య కథ

హాస్య వివేక ప్రధాన చిత్రాలలో చాలా సినిమాలు ఉన్నాయి. వీరిలో సామాజిక స్పృహగల చిత్రాలు కూడా ఉన్నాయి. వీరిలో ఒకటి 'ఓ భార్య కథ'.

మామగారు అయిన పీ.ఎల్.ఎల్. సమీర్ తన భార్య ప్రేమాను అభినయించి తన భార్య ప్రేమాను అభినయించి తన భార్య ప్రేమాను అభినయించి...

చిత్ర సమీక్ష

ఈ భార్య కథగా విడుదల చేశారు. ఇది చాలా సామాజిక స్పృహగల చిత్రం. దీని ద్వారా సామాజిక స్పృహ పెరుగుతుంది.

రేణుకా అనే అమ్మాయి తన భర్తను చంపింది. దీని ద్వారా సామాజిక స్పృహ పెరుగుతుంది.

7.00 ఉత్తరం ప్రసారం
8.00 సుమంతం
8.10 నాటకాల కలహం
8.25 బాలల కథలు
9.00 ప్రేమలీలలు

7.30 వార్తలు
7.45 వార్తలు
8.40 సమాచారం
9.00 క్రీడాకారులు
9.30 వార్తలు
9.50 వార్తలు
10.40 వార్తలు



ప్రత్యేక వ్యాసాలు :
* ఇది కత్తి లోకం!
* మహానాథుల అవసరమా?
* రావికాయ మీద గ్రీటింగులు
* నవల పండుకు ఎటు?

మీరు ఎదురుచూసే తాళిబొట
1. తేజశ్వీ
2. సుమంతం
3. సుమంతం
4. సుమంతం

మ్యూజిక్, ఆక్టోబర్ 8 :
ఈ సంచికలో మ్యూజిక్ గానం చేసిన వారు...

ప్రధాని చైనా పయనం తెరవెనుక...

మ్యూజిక్, ఆక్టోబర్ 8 :
ప్రధాని చైనా పయనం తెరవెనుక...

తల నీలాల కథ

ఈ కథలో ముఖ్య పాత్రలు పోషించిన వారు...

నడక చూడండి!

నడక చూడండి! నడక చూడండి! నడక చూడండి!

నడక చూడండి!

నడక చూడండి! నడక చూడండి! నడక చూడండి!



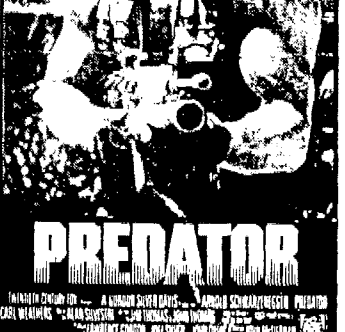
నడక చూడండి!

నడక చూడండి! నడక చూడండి! నడక చూడండి!

నడక చూడండి! నడక చూడండి! నడక చూడండి!

నడక చూడండి!

నడక చూడండి! నడక చూడండి! నడక చూడండి!



నడక చూడండి!

నడక చూడండి! నడక చూడండి! నడక చూడండి!

